


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ВГУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории философии и культуры

_____ Кукарников Д.Г.

23.05.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.07. Управление культурными и социальными проектами**

1. Код и наименование направления подготовки:
51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация (степень) выпускника: магистр
4. Форма образования: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры
6. Составитель программы: Коровин Виктор Юрьевич, к. философских наук, преподаватель
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 25.05.2022, № 1400-05
8. Учебный год: 2022/2023

Семестр: 1,2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – подготовить конкурентоспособных менеджеров в сфере культуры и искусства через предметное освоение ключевых функций культуротворческих проектов: планирование, организация, координация, контроль и мотивация.

Задачи учебной дисциплины: познакомить магистрантов с актуальными проблемами культурного строительства, детерминирующими деятельность учреждений культуры различных типов, а также со специфическими особенностями управления проектами в экспозиционном деле, культурно-досуговых и просветительских учреждениях; способствовать развитию навыков самостоятельного анализа основных принципов культурной политики с учетом совокупности факторов.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Управление культурными и социальными проектами» относится к части дисциплин ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура), формируемой участниками образовательных отношений.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по философии, культурологии, филологии или истории, методологии культурологических исследований. У студентов должны быть сформированы элементы следующей компетенции:

- учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социо-культурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения (УК-5.2) - в части **знания** базовых принципов организации культуры; **умений** использовать представление о культурных особенностях народов; **владения** основными техниками, позволяющими осуществлять проектную деятельность в области сохранения и популяризации историко-культурного наследия.

Учебная дисциплина «Управление культурными и социальными проектами» является предшествующей для следующих дисциплин: «Методика анализа и оценки культурных практик», «Социокультурное взаимодействие с местными сообществами».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	Формулирует конкретную, специфичную, измеримую во времени и пространстве цель, а также определяет дорожную карту движения к цели,	Знать: базовые принципы организации культуры. Уметь: использовать представление о культурных особенностях народов.

			исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Владеть: основными техниками, позволяющими осуществлять проектную деятельность в области сохранения и популяризации историко-культурного наследия.
ПК-3	Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления	ПК-3.1	Применяет общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры	Знать: этапы, основные закономерности развития, специфику культурологии, ее категориальный аппарат, методологические принципы и основные проблемы; Уметь: формулировать концепции и на их основе разрабатывать решения мировоззренческих задач; Владеть: пониманием специфики социальной практики, требующей мировоззренческого регулирования; методами разработки решений мировоззренческих задач.
ПК-4	Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социокультурной направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития	ПК-4.3	Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов	Знать: закономерности развития, специфику современных социально-когнитивных наук; Уметь: делать обобщения знаний современных социально-когнитивных наук и на их основе разрабатывать решения мировоззренческих задач; Владеть: пониманием

	населения, социально-культурного досуга, общественных организаций			специфики развития проектного мышления с целью успешного мировоззренческого регулирования социальных практик.
--	-------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 6 ЗЕТ / 216 часов.

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		1 сем.	2 сем.	
Аудиторные занятия	112	48	54	
в том числе:				
лекции	34	16	18	
практические	68	32	36	
Самостоятельная работа и экзамен	104	60	54	
Итого:	216	108	108	

13.1. Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Лекции		
1	Общие понятия: проект и проектирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие проект: основные подходы к определению 2. Культурные границы проектирования
2	Технология предварительного проектного исследования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор информации и формирование информационной базы 2. Основные методы предпроектного исследования 3. "Кабинетный" и полевой этапы предпроектного исследования 4. Проектно-исследовательские кейсы
3	Виды и этапы планирования проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иерархия в управлении проектом 2. Распределение ресурсов и ресурсные конфликты 3. Классификация рисков проекта 4. Схема процесса разработки и утверждения паспорта приоритетного проекта
4	Основные этапы реализации социокультурного проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Схема процесса подготовки и утверждения рабочего плана приоритетного проекта или программы 2. Схема процесса управления изменениями. Структура запроса на изменение

		<p>приоритетного проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Схема процесса завершения приоритетного проекта или программы 4. Структура итогового отчета о реализации приоритетного проекта или программы
Практические занятия		
1	Общие понятия: проект и проектирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие проект: основные подходы к определению 2. Культурные границы проектирования
2	Технология предварительного проектного исследования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор информации и формирование информационной базы 2. Основные методы предпроектного исследования 3. "Кабинетный" и полевой этапы предпроектного исследования 4. Проектно-исследовательские кейсы
3	Виды и этапы планирования проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иерархия в управлении проектом 2. Распределение ресурсов и ресурсные конфликты 3. Классификация рисков проекта 4. Схема процесса разработки и утверждения паспорта приоритетного проекта
4	Основные этапы реализации социокультурного проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Схема процесса подготовки и утверждения рабочего плана приоритетного проекта или программы 2. Схема процесса управления изменениями. Структура запроса на изменение приоритетного проекта 3. Схема процесса завершения приоритетного проекта или программы 4. Структура итогового отчета о реализации приоритетного проекта или программы

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
1	Общие понятия: проект и проектирование	4	8	10	22
2	Технология предварительного проектного исследования	12	24	40	76
3	Виды и этапы планирования проекта	6	10	20	36
4	Основные этапы реализации социокультурного проекта	12	26	34	72
Итого:		34	68	104	216

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестров, на которую отводится 104 часа, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – экзамену (отводится 72 часа).

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Управление культурными и социальными проектами» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Распределение заданий для самостоятельной работы по темам

Раздел	Задание	Форма представления задания	Кол-во часов
Общие понятия: проект и проектирование	1. Освоить терминологический аппарат курса. 2. Подготовить сообщения по теме.	Выступление и участие в дискуссии Тезисы конспекта Устные сообщения	10
Технология предварительного проектного исследования	1. Подготовить сообщения по теме. 2. Подготовить «Отчет о предварительном проектом	Письменная работа с устным обсуждением. Рефлексивный	40

	исследования» 3. Подготовить электронную презентацию по теме.	диалог Презентация проекта Выступление и участие в дискуссии	
Виды и этапы планирования проекта	1. Подготовить сообщения по теме. 2. Подготовить заявку проекта по выбранной теме 3. Подготовить электронную презентацию по теме.	Письменная работа с устным обсуждением. Рефлексивный диалог Презентация проекта Выступление и участие в дискуссии	20
Основные этапы реализации социокультурного проекта	1. Подготовить сообщения по теме. 2. Подготовить отчет о реализации проекта по выбранной теме 3. Подготовить электронную презентацию по теме.	Письменная работа с устным обсуждением. Рефлексивный диалог Презентация проекта Выступление и участие в дискуссии	34

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Кондратьева, М. Н. Технологии управления проектами : учебное пособие / М. Н. Кондратьева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2020. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163919 (дата обращения: 20.05.2021).
2	Беликова, И. П. Основы управления проектами : учебное пособие / И. П. Беликова, О. Н. Федиско. — Ставрополь : СтГАУ, 2020. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169715 (дата обращения: 20.05.2021).
3	Алексеева, Н. В. Управление проектами : учебно-методическое пособие / Н. В. Алексеева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021 — Часть 1 — 2021. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171533 (дата обращения: 20.05.2021).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика: методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля "Краски Чувашии - 2020" : материалы конференции / под редакцией Г. Н. Петрова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-907313-64-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152060 (дата обращения: 20.05.2021).
6	Стешин, А. И. Современные подходы в проектном управлении : учебное пособие / А. И. Стешин, М. В. Мирославская, В. А. Стешин. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-907324-02-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172225 (дата обращения: 20.05.2021).
7	Литвин, Ю. И. Проектный менеджмент: теория и практика : учебное пособие / Ю. И. Литвин, Л. И. , Р. Р. Харисова. — Москва : Прометей, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-907166-99-8. — Текст :

	электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165992 (дата обращения: 20.05.2021).
8	Яковлева, А. О. Информационные технологии в проектной деятельности : учебно-методическое пособие / А. О. Яковлева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171539 (дата обращения: 20.05.2021).
9	Ильин, В. В. По ту сторону проектов. Записки консультанта / В. В. Ильин. — 4-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 379 с. — ISBN 978-5-00101-766-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/135519 (дата обращения: 20.05.2021).
10	Бельчик, Т. А. Проектное управление : учебно-методическое пособие / Т. А. Бельчик. — Кемерово : КемГУ, 2020. — 78 с. — ISBN 978-5-8353-2710-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162594 (дата обращения: 20.05.2021).
11	Кутузов, А. С. Шаблоны документов для управления проектами : сборник / А. С. Кутузов, А. Н. Павлов, А. В. Шаврин. — 5-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 166 с. — ISBN 978-5-00101-522-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151597 (дата обращения: 20.05.2021).
12	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика: методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля "Краски Чувашии - 2020" : материалы конференции / под редакцией Г. Н. Петрова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-907313-64-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152060 (дата обращения: 20.05.2021).
13	Стешин, А. И. Современные подходы в проектном управлении : учебное пособие / А. И. Стешин, М. В. Мирославская, В. А. Стешин. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-907324-02-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172225 (дата обращения: 20.05.2021).
14	Литвин, Ю. И. Проектный менеджмент: теория и практика : учебное пособие / Ю. И. Литвин, Л. И. , Р. Р. Харисова. — Москва : Прометей, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-907166-99-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165992 (дата обращения: 20.05.2021).
15	Яковлева, А. О. Информационные технологии в проектной деятельности : учебно-методическое пособие / А. О. Яковлева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171539 (дата обращения: 20.05.2021).

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
16	ЭБС Лань, URL: https://e.lanbook.com/ .
17	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: http://biblioclub.ru/ .
18	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — URL: http://www.lib.vsu.ru .
19	«Управление культурными и социальными проектами». — URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11518 .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
20	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Управление культурными и социальными проектами». — URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11518 .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные,

дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>.

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdm. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 413): специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP62, экран для проектора, ноутбук Lenovo 640.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического

обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1. Общие понятия: проект и проектирование 2. Технология предварительного проектного исследования	УК-2	УК-2.1	Контрольная работа
2.	3. Виды и этапы планирования проекта 4. Основные этапы реализации социокультурного проекта	ПК-3 ПК-4	ПК-3.1, ПК-4.3	Контрольная работа
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Практико-ориентированное задание «Отчет о предварительном проектном исследовании». Цель – оценка возможностей для реализации социально-культурных проектов на основе анализа историко-культурного потенциала территории.

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень заданий для контрольных работ:**Комплект заданий для контрольной работы № 1****Вариант 1**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Предпроектное исследование является стратегическим этапом процесса проектирования объекта. Какие решения принимаются по итогам исследования?

Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Технология ориентирована на решение задач, связанных с оценкой внешней (по отношению к инициатору/разработчику проекта) ситуации. Какие основные решения позволяет выработать представленная технология?

Вариант 3

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Может ли в предпроектном исследовании применяться культурологический подход? Каковы основные цели применения данного подхода?

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении

практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Практико-ориентированное задание:

оценка возможностей для реализации социально-культурных проектов на основе анализа историко-культурного потенциала территории.

1. Текстовое описание (Объем текста не более 8 000 знаков б/п).
2. Краткие выводы (о влиянии соответствующих факторов (+) и (–) в аспекте реализации социально-культурных проектов).
3. Предложения (проектное решение проблем).

Примерный план текстового описания:

1. Время основания поселения/заселения территории и т.д.
2. Историческое событие, с которым традиционно связывается место (территория, поселение, его часть).
3. Памятники и памятные места важных исторических событий (политических, военных). Общее количество памятников, их разнообразие, статус, состояние, известность (на основе экспертной оценки, открытые источники).
4. Памятники и памятные места развития науки, техники, производства, событий культурной жизни, развития искусства и литературы, науки. Общее количество памятников, их разнообразие, статус, состояние, известность (на основе экспертной оценки, открытые источники).
5. Нематериальные формы (обряды, практики, традиции, практиковавшиеся в прошлом или сохранившиеся и поддерживаемые до настоящего времени).

6. Действующие культовые объекты, комплексы, места паломничества и поклонения. Общее количество, статус, состояние, известность, историко-культурная ценность (на основе экспертной оценки, открытые источники).

7. Краткий вывод – изложение основных результатов, значимых в аспекте социально-культурного проектирования. Оценка ситуации с точки зрения проблем, ресурсов и ограничений (в аспекте социально-культурного проектирования и реализации проекта). Предложения (проектное решение проблем).

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

1. Полнота решения кейса.
2. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу ситуации.
3. Правильная структуризация проблем и ресурсов.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность письменной речи).
5. Полнота и всесторонность выводов.
6. Наличие собственных взглядов на проблему.
7. Обоснованные предложения.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Оценка «отлично» выставляется при соблюдении условий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+). 2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области (по принадлежности кейса) (+). 3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена четко (+). 4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы четко (+). 	Повышенный уровень	Отлично
<ol style="list-style-type: none"> 1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+). 2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (+). 3. Иерархия проблем, которые могут быть 	Базовый уровень	Хорошо

<p>полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена (+).</p> <p>4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы (+).</p>		
<p>1. Кейс выполнен не полностью, без учета ряда значимых факторов, данных (-). Работа выполнена в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+).</p> <p>2. Демонстрируется не четкое понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (-).</p> <p>3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена не четко. Выявлены не все возможные проблемы, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема (-).</p> <p>4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы не четко (-).</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Невыполнение всех четырех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1).</p>	-	Неудовлетворительно

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
философии и культуры
_____ Д.Г. Кукарников
_____.____.20__

Направление подготовки: 47.03.01 Философия
Дисциплина: «Философия социокультурных практик»
Курс: 3
Форма обучения: очная
Вид аттестации: промежуточная
Вид контроля: зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Отчет о проектном исследовании « название ».

Преподаватель _____ Коровин В.Ю.

Описание технологии проведения:

1. Проанализируйте реальную ситуацию (по приведенному плану).
2. Сформулируйте проблемы/ проблемные ситуации/задачи.
3. Определите проблемы/задачи, которые могут быть решены посредством реализации социально-культурных проектов.
4. Рассмотрите проблемы/проблемные ситуации с точки зрения резидентного населения, местных органов власти и/или других участников.
5. Найдите эффективные практические решения проблемы/задачи.
6. Выберите лучшее проектное решение в контексте поставленной проблемы/задачи с учетом имеющихся ресурсов.
7. Составьте предложения (проектное решение проблем).